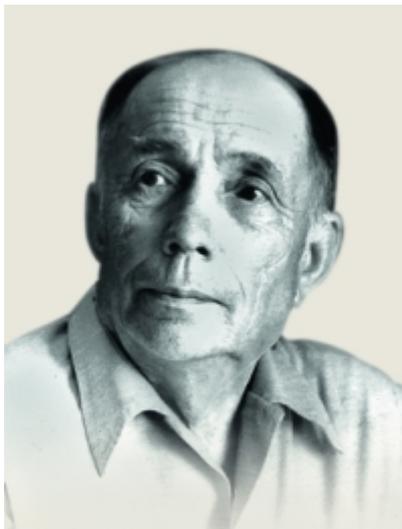


Информационные источники о Э. Бакирове

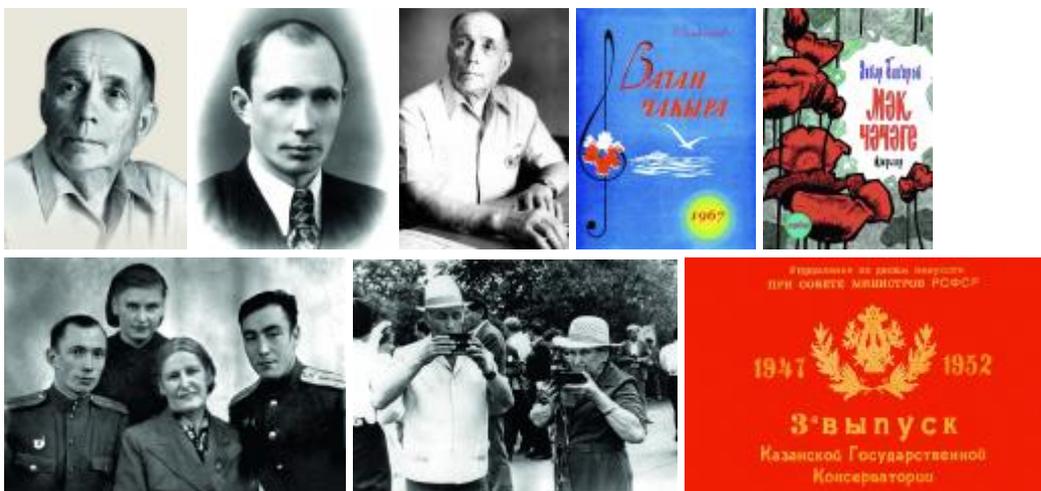
Альметьевский политехнический техникум-
https://almetpt.ru/2020/site/html/library/war_face/s34

Лица Войны 34 Композитор Энвер Бакиров (1920-2001)



Композитор Энвер Бакиров. В 1940-46 годах проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенанта. В 1942 году окончил Ульяновское Гвардейское дважды Краснознамённое, Ордена Красной Звезды высшее танковое командное училище имени Ленина.

После демобилизации поступил в Казанскую консерваторию и закончил ее в 1952 году. За свою творческую жизнь он написал более двухсот песен, которые стали истинно народными. Тематика его песен разнообразна. Как дань своему времени немало произведений носит патриотический характер. Наиболее удались композитору песни, воспевающие молодежь – героев целины, покорителей космоса, строителей КамАЗа.



Бизнес онлайн- <https://www.business-gazeta.ru/article/475177>

18 Июля 2020 «Заплатила бы этому оперному театру, «Тукая» и «Водяную» поставила, но нет у меня миллионов»

100 лет назад родился композитор Энвер Бакиров, не желавший, чтобы автору указывали, как в его опере должен петь великий татарский поэт

7 июля исполнилось 100 лет со дня рождения Энвера Бакирова. В 17 лет он написал свою первую песню и сразу стал знаменитым, в горячих спорах с женой-литератором рождались его произведения, но в театре им. Джалиля так и не поставили официально разрешенную оперу «Тукай». Об этом и многом другом корреспонденту «БИЗНЕС Online» рассказывает дочь композитора, музыкант-пианист, органист и преподаватель Гульнар Бакирова-Шатравина.



Энвер Бакиров в кругу семьи

СЕМЕЙНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК

— Известно, что Энвер Закирович состоялся как музыкант и композитор во многом благодаря тому, что вышел из семейного ансамбля. Что и как он об этом рассказывал?

— Это был чисто семейный ансамбль. Вместе с папой в их семье было пятеро детей и все являлись самородками в музыкальном отношении. Вообще, с папиной стороны все его близкие и родственники играли на разных инструментах — кто-то на курае, кто-то на гармошке, кто-то на скрипке, виолончели, мандолине, фортепиано и так далее. Кто-то обладал прекрасным баритоном.

У папы был брат Наиль — перспективный виолончелист, но его призвали в армию, и на фронте Великой Отечественной он в танке сгорел...

Происходили все эти музыкальные выступления в основном в семейном кругу, на торжествах, посиделках. Так что я бы назвала это народным творчеством, поскольку папа никогда не рассказывал о них как о каких-то специальных концертах, тем более о профессиональных. Хотя случалось, что им вручали какие-то грамоты, призы, были публикации в прессе.



Каталог советских пластинок-

https://www.records.su/tag/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%AD%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D1%80

Бакиров Энвер Энвер Закирович Бакиров (тат. Әнвәр Закир улы Бакиров; 7 июля 1920, Казань — 10 августа 2001, Казань) — советский и российский композитор, заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1969), РСФСР (1981).

10 произведений — упорядочить по [названию](#) или [хронологически](#)

Название	Соавторы	Исполнители	Альбомы
Интерлюдия из балета «Алтын тарак» 1969		Оркестр симфонический ТАССР, Шерман Исай	Д— 027041-2
Иртэнге жыр (Утренняя песня) 1980	Вахит Хай	Ильясов Гали, Хабибуллина Мунира	С10— 13757-8
Кемгә сөйлим? 1970	Карим Фатых	Соколова Екатерина, Хисматуллина	Д— 00028883-4

		Зулейха	
Колын (Жеребёнок) 1980	Бикчентаева Амина	Абубакиров Фуат, Гарифуллина Алсу, Лэйсэн	С51—13785-6
Кыр казлары киткәндә 1972	Гарай Рашит	Макаров Марс, Сулейманова Флёра	Д—031715-16
Мелодия для виолончели и фортепиано 1990		Маслова Лариса, Сокольская Юзефина	С50—29097 006
Тамчылы гөл (Цветок-капля) 1986	Карим Фатых	Ибрагимова Римма, Мугам, Усманов Вадим	С60—23401 001
Танец-шутка для виолончели и фортепиано 1990		Маслова Лариса, Сокольская Юзефина	С50—29097 006
Әгәр белгән булсам 1970	Биккол Шариф, Салимов Ильдар	Ильясов Гали	Д—27655-6
Әйткән иден (Ты говорила) 1975	Туфан Хасан	Смаков Ильфак 1975	С30-05723-24 М30-38613-4
		Миркина Алевтина, Раинбаков Саид 1980	С10—13757-8

16 альбомов



[Татарские песни](#)

обложка
отсутствует

[А. АББАСОВ \(на татарском языке\)](#)

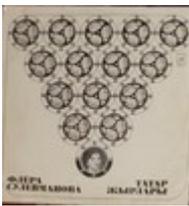


[ПЕСНИ ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ](#)

[ФРАГМЕНТЫ ИЗ СЦЕНИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ](#)



[ТАТАРСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ](#)



[Флёра СУЛЕЙМАНОВА: Татарские песни](#)



[БАШКИРСКИЙ СУВЕНИР](#)



[ИЛЬФАК СМАКОВ. ЙЫРЛАЙ](#)



[СМАКОВ Ильфак поет башкирские песни](#)



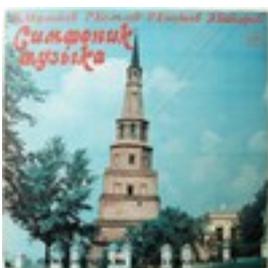
[ТУКАЙ И МУЗЫКА \(к 90-летию со дня рождения Г. Тукая\)](#)



[ПЕСНИ И РОМАНСЫ ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ \(первая пластинка\)](#)



[ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛЭЙСЭН», худ. рук. Алеу Гарифуллина \(на татарском языке\)](#)



[СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ТАТАРСТАНА](#)



[Римма ИБРАГИМОВА \(Римма Ибраһимова\): «Размышления / Уйлану» \(на татарском языке\)](#)



[ПЕСНИ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ КОМПОЗИТОРОВ ТАТАРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ](#)



[Луиза Батыр-Булгари. На крыльях молодости](#)

Детская музыкальная школа №1 имени Э. Бакирова -

<https://muzschool1.wordpress.com/добро-пожаловать/бакиров-энвер-закирович/>

Бакиров Энвер Закирович



Композитор, Народный артист Республики Татарстан (1993 год), Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая (1973 год); родился 7 июля 1920 г. в г. Казани; в 1952 г. — окончил Казанскую государственную консерваторию; в 1940 году окончил Казанское музыкальное училище по классу скрипки у И. Аухадеева, композиции — у Ю. Виноградова. С 1940 года по 1946 год находился на военной службе (Гвардии лейтенант), в 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В.И.Ленина. В 1952 году Энвер Бакиров окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции у А. Лемана. С 1951 года по 1956 год преподавал в Казанском музыкальном училище, 1956...1957 годы заведовал литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Муссы Джалиля. Им была открыта в 1958 году музыкальная школа № 1 в городе Елабуга Татарской АССР, которая теперь носит его имя. С 1957 года по 1970 год работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в городах Казань, Мензелинск, Набережные Челны.

Началом творческой деятельности Энвера Закировича явилась «Утренняя серенада» (стихи Х.Вахита, первый исполнитель Н.Даутов), созданная в 1937 году и ставшая одним из наиболее популярных в народе вокальных произведений. Творчество композитора характеризуется широким жанровым диапазоном. Симфонические и камерно-инструментальные произведения, начиная с «Сонатини» для виолончели и фортепиано и заканчивая масштабными оркестровыми полотнами (симфоническая поэма «Водяная», три балетные сюиты и многое другое), закрепились в репертуаре ведущих исполнителей.

Наиболее значительное произведение Э.Бакирова — балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957 год), в новой редакции — «Су анасы» («Водяная», 1971 год), по мотивам одноименной сказки Г.Тукая. Благодаря яркости музыкальных образов, глубине проникновения композитора в специфику хореографического искусства, он стал одним из самых популярных татарских балетов.

Энвер Бакиров — подлинный мастер песенного жанра. В 1950...60-х годах им создан цикл произведений на общественно-политическую тематику — «Ленин турында ?ыр» («Песня о Ленине») на стихи М.Садри, «Совет армиясе турында ?ыр» («Песня о Советской Армии») на стихи С.Хакима, «Тынычлык һәм дуслык иле» («Страна мира и дружбы»), «Илем лачыны» («Песня о Гагарине») на стихи Г.Зайнашевой и другие.

Особое признание получила песенная лирика композитора — «Кемгә с?йлим серләремне?» («Кому раскрыть свои секреты?») на стихи Ф.Карима, «Барысы да к??елд?»

(«Я все помню») на стихи Х.Туфана, «Кыр казлары китк?нд?» («Когда улетают дикие гуси») на стихи Р.Гарая и другие.

Для творчества Энвера Закировича характерны яркость мелодического дарования, ясная национальная определенность и демократизм музыкального языка, верность лучшим традициям основоположников композиторского искусства Татарстана.

Творческая и общественная деятельность Э.Бакирова отличается широтой интересов: музыкальное просветительство, сотрудничество с творческими и научными организациями Республики Татарстан, республик и областей Поволжья и Приуралья. Он одним из первых обратился к разработке вопросов методики преподавания музыки в татарской образовательной школе.

Основные произведения: музыкально-сценическая опера «Тукай» (1983 год, не поставлена); балет «Алтын тарак» (1957 год, «Золотой гребень»), во второй редакции — «Су анасы» (1971 год, «Водяная»); музыкальные комедии «Тальян моны» (1962 год, «Мелодия тальянки»), «Беренче факел» (1970 год, «Первый факел»); симфонические — поэма «Су анасы» (1952 год, «Водяная»), увертюра «КамАЗ» (1974 год); балетные сюиты (1975...1976 годы); кантатно-ораториальные: «Кантата», посвященная 30-летию ТАССР (1950 год), оратория «На Камских просторах» (1972 год); камерно-инструментальные произведения; музыка к драматическим спектаклям; около 300 сольных и хоровых песен и другие.

Две школы с гордостью носят имя Народного артиста Республики Татарстан, Заслуженного деятеля искусств Татарстана и РСФСР, Лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Г.Тукая, композитора Энвера Закировича Бакирова (ДМШ N 1 города Елабуги, ДМШ N 6 города Казани); умер — 10 августа 2001 года в Казани.

НЭБ РТ- <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42218918a/news/148861/>

16 июля 2020 г. Высокогорская ЦБС Анвар Бакиров – выдающийся композитор (1920 г.) - 100 лет

7 июля 1920 г. родился один из мастеров татарской советской песни, композитор Энвер Закирович Бакиров - народный артист Республики Татарстан, Заслуженный деятель искусств Татарстана и РСФСР, Лауреат Государственной премии Татарской АССР имени Г.Тукая. Для читателей Центральной библиотеки была представлена Литературно-музыкальная композиция: интернет-презентация по музыкальным произведениям выдающегося татарского композитора Анвара Бакирова и обзор книжной выставки о знаменитых земляках-высокогорцах, где Анвар Бакиров занимает одно из почётнейших мест. Татарское музыкальное искусство Бакиров прославил, прежде всего, как композитор-песенник.

Высокогорская ЦБС- <https://vgora-cbs.ru/kraevedenie/gordost-rajona-nashi-zemlyaki/2022/12/2019/>

Энвар Бакиров Бакиров Энвар Закирович (1920- 2001)



Композитор Энвар Закирович Бакиров родился 7 июля 1920 в Казани. Детство провёл в родной деревне родителей Альдермыш Высокогорского района Республики Татарстан.

Творчество композитора характеризуется широким жанровым диапазоном. Симфонические и камерно-инструментальные произведения, начиная с Сонатины для виолончели и фортепиано, заканчивая масштабными оркестровыми полотнами, закрепились в репертуаре ведущих исполнителей.

Наиболее значительное произведение Бакирова – балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957 год), в новой редакции – «Су анасы» («Водяная», 1971 год), который стал одним из самых популярных татарских балетов.

Татарское музыкальное искусство Бакиров прославил, прежде всего, как композитор-песенник. Его первая песня «Иртэнге серенада» (Утренняя серенада), созданная ещё в юношеские годы, не потеряла своей популярности и по сей день. Тематика его песен разнообразна. Как дань своему времени немало произведений носит патриотический характер. Наиболее удались композитору песни, воспевающие молодежь – героев целины, покорителей космоса, строителей Камаза и т.д. Особенно широко в творчестве Э.Бакирова представлена лирика. Круг поэтов – авторов текстов его песен – довольно обширен: от классиков татарской поэзии (Х.Такташ, Ф.Карим, М.Джалиль и др.) до современников композитора (М.Хусаин, С.Хахим, Г.Зайнашева и др.).

Для творчества композитора характерны яркость мелодического дарования, ясная национальная определённость и демократизм музыкального языка, верность лучшим традициям основоположников композиторского искусства Татарстана.

Энвер Бакиров одним из первых обратился к разработке вопросов методики преподавания музыки в татарской образовательной школе. Умер 10 августа 2001 года.

ВИПЕРСОН- <http://viperson.ru/people/bakirov-enver-zakirovich>

Главная Публикации Эксклюзив



Бакиров Энвер Закирович – биография Bakirov Enver Zakirovich

Композитор, Народный артист Республики Татарстан (1993 год), Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая (1973 год); родился 7 июля 1920 г. в г.

Казани; в 1952 г. - окончил Казанскую государственную консерваторию; в 1940 году окончил Казанское музыкальное училище по классу скрипки у И.Аухадеева, композиции - у Ю.Виноградова. С 1940 года по 1946 год находился на военной службе (Гвардии лейтенант), в 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В.И.Ленина. В 1952 году Энвер Бакиров окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции у А.Лемана. С 1951 года по 1956 год преподавал в Казанском музыкальном училище, 1956...1957 годы заведовал литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Муссы Джалиля. Им была открыта в 1958 году музыкальная школа N 1 в городе Елабуга Татарской АССР, которая теперь носит его имя. С 1957 года по 1970 год работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в городах Казань, Мензелинск, Набережные Челны. Началом творческой деятельности Энвера Закировича явилась "Утренняя серенада" (стихи Х.Вахита, первый исполнитель Н.Даутов), созданная в 1937 году и ставшая одним из наиболее популярных в народе вокальных произведений. Творчество композитора характеризуется широким жанровым диапазоном. Симфонические и камерно-инструментальные произведения, начиная с "Сонатини" для виолончели и фортепиано и заканчивая масштабными оркестровыми полотнами (симфоническая поэма "Водяная", три балетные сюиты и многое другое), закрепились в репертуаре ведущих исполнителей. Наиболее значительное произведение Э.Бакирова - балет "Алтын тарак" ("Золотой гребень", 1957 год), в новой редакции - "Су анасы" ("Водяная", 1971 год), по мотивам одноименной сказки Г.Тукая. Благодаря яркости музыкальных образов, глубине проникновения композитора в специфику хореографического искусства, он стал одним из самых популярных татарских балетов. Энвер Бакиров - подлинный мастер песенного жанра. В 1950...60-х годах им создан цикл произведений на общественно-политическую тематику - "Ленин турында ?ыр" ("Песня о Ленине") на стихи М.Садри, "Совет армиясе турында ?ыр" ("Песня о Советской Армии") на стихи С.Хакима, "Тынычлык һәм дуслык иле" ("Страна мира и дружбы"), "Илем лачыны" ("Песня о Гагарине") на стихи Г.Зайнашевой и другие. Особое признание получила песенная лирика композитора - "Кемгә с?йлим серләремне?" ("Кому раскрыть свои секреты?") на стихи Ф.Карима, "Барысы да к?елд?" ("Я все помню") на стихи Х.Туфана, "Кыр казлары китк?нд?" ("Когда улетают дикие гуси") на стихи Р.Гарая и другие. Для творчества Энвера Закировича характерны яркость мелодического дарования, ясная национальная определенность и демократизм музыкального языка, верность лучшим традициям основоположников композиторского искусства Татарстана. Творческая и общественная деятельность Э.Бакирова отличается широтой интересов: музыкальное просветительство, сотрудничество с творческими и научными организациями Республики Татарстан, республик и областей Поволжья и Приуралья. Он одним из первых обратился к разработке вопросов методики преподавания музыки в татарской образовательной школе. Основные произведения: музыкально-сценическая опера "Тукай" (1983 год, не поставлена); балет "Алтын тарак" (1957 год, "Золотой гребень"), во второй редакции - "Су анасы" (1971 год, "Водяная"); музыкальные комедии "Тальян мо?ы" (1962 год, "Мелодия тальянки"), "Беренче факел" (1970 год, "Первый факел"); симфонические - поэма "Су анасы" (1952 год, "Водяная"), увертюра "КамАЗ" (1974 год); балетные сюиты (1975...1976 годы); кантатно-ораториальные: "Кантата", посвященная 30-летию ТАССР (1950 год), оратория "На Камских просторах" (1972 год); камерно-инструментальные произведения; музыка к драматическим спектаклям; около

300 сольных и хоровых песен и другие. Две школы с гордостью носят имя Народного артиста Республики Татарстан, Заслуженного деятеля искусств Татарстана и РСФСР, Лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Г.Тукая, композитора Энвера Закировича Бакирова (ДМШ N 1 города Елабуги, ДМШ N 6 города Казани); умер - 10 августа 2001 года в Казани.

Травел- <https://izi.travel/zh/browse/276de39e-dd56-4132-bd0e-64b3c76f921b/ru>

Композитор Энвер Бакиров (1920-2001)

Композитор Энвер Бакиров. В 1940-46 годах проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенанта. В 1942 году окончил Ульяновское Гвардейское дважды Краснознамённое, Ордена Красной Звезды высшее танковое командное училище имени Ленина.

После демобилизации поступил в Казанскую консерваторию и закончил ее в 1952 году.

За свою творческую жизнь он написал более двухсот песен, которые стали истинно народными. Тематика его песен разнообразна. Как дань своему времени немало произведений носит патриотический характер. Наиболее удались композитору песни, воспевающие молодежь – героев целины, покорителей космоса, строителей КамАЗа.

MARKARBEJDE- http://www.markarbejde.ru/m/s/bakirov_enver_zakirovich

Энвер Закирович Бакиров , Казань — 10 августа 2001, Казань) — композитор, Заслуженный деятель искусств ТАССР, РСФСР, Лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая, Народный артист Республики Татарстан.

Биография

В 1940 году окончил Казанское музыкальное училище, где по классу скрипки учился у И. Аухадеева, по класса композиции — у Ю. Виноградова. В 1940—1946 проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенант. В 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В. И. Ленина.

В 1952 году окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции, курс А. Лемана. В 1951—1956 годах преподавал в Казанском музыкальном училище, в 1956—1957 годах работал заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. В 1958 году Бакиров открыл музыкальную школу № 1 в городе Елабуга, которая в настоящее время носит его имя. В 1957—1970 годах работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах. Началом творческой деятельности Бакирова принято считать песню «Утренняя серенада», написанная в 1937 году. Песня стала одним из наиболее популярных произведений. Для творчества композитора характерен широкий диапазон жанров.

Одним из наиболее значительных произведений Бакирова является балет «Алтын тарак», в новой редакции — «Су анасы», по мотивам одноимённой сказки Тукая. Этот балет является одним из самых популярных татарских балетов.

Популярные люди Рунета - <https://runetbook.ru/catalog/bakirov-enver-zakirovich>

Бакиров Энвер Закирович



Бакиров Энвер Закирович

Bakirov Enver Zakirovich

Композитор, Народный артист Республики Татарстан (1993 год), Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Лауреат Государственной премии ТАССР имени Габдуллы Тукая (1973 год); родился 7 июля 1920 г. в г. Казани; в 1952 г. - окончил Казанскую государственную консерваторию; в 1940 году окончил Казанское музыкальное училище по классу скрипки у И.Аухадеева, композиции - у Ю.Виноградова. С 1940 года по 1946 год находился на военной службе (Гвардии лейтенант), в 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В.И.Ленина. В 1952 году Энвер Бакиров окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции у А.Лемана. С 1951 года по 1956 год преподавал в Казанском музыкальном училище, 1956...1957 годы заведовал литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Муссы Джалиля. Им была открыта в 1958 году музыкальная школа N 1 в городе Елабуга Татарской АССР, которая теперь носит его имя. С 1957 года по 1970 год работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в городах Казань, Мензелинск, Набережные Челны. Началом творческой деятельности Энвера Закировича явилась "Утренняя серенада" (стихи Х.Вахита, первый исполнитель Н.Даутов), созданная в 1937 году и ставшая одним из наиболее популярных в народе вокальных произведений. Творчество композитора характеризуется широким жанровым диапазоном. Симфонические и камерно-инструментальные произведения, начиная с "Сонатин" для виолончели и фортепиано и заканчивая масштабными оркестровыми полотнами (симфоническая поэма "Водяная", три балетные сюиты и многое другое), закрепились в репертуаре ведущих исполнителей. Наиболее значительное произведение Э.Бакирова - балет "Алтын тарак" ("Золотой гребень", 1957 год), в новой редакции - "Су анасы" ("Водяная", 1971 год), по мотивам одноименной сказки Г.Тукая. Благодаря яркости музыкальных образов, глубине проникновения композитора в специфику хореографического искусства, он стал одним из самых популярных татарских балетов. Энвер Бакиров - подлинный мастер песенного жанра. В 1950...60-х годах им создан цикл произведений на общественно-политическую тематику - "Ленин турында ?ыр" ("Песня о Ленине") на стихи М.Садри, "Совет армиясе турында ?ыр" ("Песня о Советской Армии") на стихи С.Хакима, "Тынычлык h?м дуслык иле" ("Страна мира и дружбы"), "Илем лачыны" ("Песня о Гагарине") на стихи Г.Зайнашевой и другие. Особое признание получила песенная лирика композитора - "Кем? с?йлим серл?ремне?" ("Кому раскрыть свои секреты?") на стихи Ф.Карима, "Барысы да к??елд?" ("Я все помню") на стихи Х.Туфана, "Кыр казлары китк?нд?" ("Когда улетают дикие гуси") на стихи Р.Гарая и другие. Для творчества Энвера Закировича характерны яркость мелодического дарования, ясная национальная определенность и демократизм музыкального языка, верность лучшим традициям основоположников композиторского искусства Татарстана. Творческая и общественная деятельность Э.Бакирова отличается широтой интересов: музыкальное просветительство, сотрудничество с творческими и научными организациями Республики Татарстан, республик и областей Поволжья и Приуралья. Он одним из первых обратился к разработке вопросов методики преподавания музыки в татарской образовательной

школе. Основные произведения: музыкально-сценическая опера "Тукай" (1983 год, не поставлена); балет "Алтын тарак" (1957 год, "Золотой гребень"), во второй редакции - "Су анасы" (1971 год, "Водяная"); музыкальные комедии "Тальян мо?ы" (1962 год, "Мелодия тальянки"), "Беренче факел" (1970 год, "Первый факел"); симфонические - поэма "Су анасы" (1952 год, "Водяная"), увертюра "КамАЗ" (1974 год); балетные сюиты (1975...1976 годы); кантатно-ораториальные: "Кантата", посвященная 30-летию ТАСССР (1950 год), оратория "На Камских просторах" (1972 год); камерно-инструментальные произведения; музыка к драматическим спектаклям; около 300 сольных и хоровых песен и другие. Две школы с гордостью носят имя Народного артиста Республики Татарстан, Заслуженного деятеля искусств Татарстана и РСФСР, Лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Г.Тукая, композитора Энвера Закировича Бакирова (ДМШ N 1 города Елабуги, ДМШ N 6 города Казани); умер - 10 августа 2001 года в Казани.

RedDay - https://redday.ru/people/Bakirov_Enver_Zakirovich

Энвер Бакиров Полное имя: Энвер Закирович Бакиров

Дата рождения: 7 июля 1920 Дата смерти: 10 августа 2001

Полных лет: 81 год Род деятельности: ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ Биография:

В 1940 году окончил Казанское музыкальное училище, где по классу скрипки учился у Ильяса Ваккасовича Аухадеева (ныне его имя носит это училище), по классу композиции — у Юрия (Георгия) Васильевича Виноградова, 1907 года рождения, советского композитора и музыковеда, Заслуженного деятеля искусств ТАСССР с 1954 года.

В 1940—1946 проходил службу в вооружённых силах, уволился в звании гвардии лейтенанта.

В 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В. И. Ленина.

В 1952 году окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции, курс профессора Альберта Семёновича Лемана.

В 1951—1956 годах преподавал в Казанском музыкальном училище.

В 1956—1957 годах работал заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

В 1958 году Бакиров построил и открыл музыкальную школу № 1 в городе Елабуга, которая в настоящее время носит его имя.

В 1957—1970 годах работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах. Началом творческой деятельности Бакирова принято считать песню «Иртнге серенада» (Утренняя серенада) (стихи Хй Вахита, первый исполнитель Нияз Даутов), написанная в 1937 году. Песня стала одним из наиболее популярных произведений. За свою творческую жизнь Энвер Бакиров написал более двухсот песен, которые стали истинно народными. Для творчества композитора характерен широкий диапазон жанров. Одним из наиболее значительных произведений Бакирова является балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957 год), в новой редакции — «Су анасы» («Водяная», 1971 год), по мотивам одноимённой сказки Тукая. Этот балет является одним из самых популярных татарских балетов.

В 1982 году им, в соавторстве с Ахметом Исхаком, завершена работа над оперой

«Тукай» , она принята Министерством культуры ТАССР к постановке, на основании заключения и рекомендации к постановке Секретариата Союза композиторов РСФСР.

К сожалению, она до сих пор не поставлена. Оба автора этого произведения, посвященного личной жизни Великого татарского поэта Габдуллы Тукая, уже ушли из жизни. Арии из этой оперы звучат только в концертном исполнении. Певцы, впервые исполнившие их когда были студентами Татарской консерватории, уже и сами состарились. А опера так и лежит на «полках» Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Сегодня в Елабуге - <http://today.29ru.net/elabuga/14415745/>

13.02.2015 Военный музыкант Энвер Бакиров строил музыкальную школу, чтобы таланты не пропадали

Дочь великого татарстанского композитора рассказала «Событиям», за что ее отец исключил детей из музыкальной школы и почему запрещал петь жене. С Гульнар Энверовной мы встречаемся в музыкальной школе, названной в честь композитора. Когда-то она работала там директором, а сейчас просто преподает. Есть в Татарстане еще одна «музыкалка» имени Бакирова, в Елабуге.

ТИТатар-информ- <https://www.tatar-inform.ru/news/v-kazani-proshli-meropriyatiya-posvyaschennye-90-letiyu-envera-bakirova>

7 июля 2010 В Казани прошли мероприятия, посвященные 90-летию Энвера Бакирова .
Выдающийся композитор родился 7 июля 1920 года в Казани. Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения народного артиста РТ, заслуженного деятеля искусств Татарстана и РСФСР, лауреата Государственной премии Татарской АССР имени Г.Тукая, композитора Энвера Бакирова.
Имя Энвера Бакирова с гордостью носят две музыкальные школы республики: ДМШ №1 Елабуги и ДМШ №6 Казани. Он одним из первых обратился к разработке вопросов методики преподавания музыки в татарской образовательной школе.

Как сообщила ИА «Татар-информ» дочь композитора, директор детской музыкальной школы №6 им.Э.Бакирова Гульнар Шатравина, в этом году в Казани был организован I открытый городской конкурс исполнителей детских музыкальных школ и детских школ искусств им.Э.Бакирова. Конкурс прошел на базе ДМШ №6 с 22 по 26 марта и был приурочен к 90-летию со дня рождения Энвера Бакирова. «Было решено, что конкурс исполнителей имени Энвера Бакирова будет проводиться в Казани раз в два года», - сообщила Г.Шатравина.

В этом году в ДМШ №6 в середине мая прошел концерт памяти композитора. Сегодня по местному телевидению можно будет увидеть передачи, посвященные Э.Бакирову. Кроме того, в Казани, по инициативе дочери выдающегося композитора, были изданы 3 комплекта нот для музыкальных школ с произведениями Энвера Закировича.

Энвер Бакиров родился 7 июля 1920 года в Казани, в 1940 году окончил Казанское музыкальное училище по классу скрипки и композиции. С 1940 года по 1946 год находился на военной службе, в 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В.Ленина. В 1952 году Энвер Бакиров окончил Казанскую государственную консерваторию по классу композиции у А.Лемана.

С 1951 года по 1956 год преподавал в Казанском музыкальном училище, в 1956-1957 годы заведовал литературной частью Татарского театра оперы и балета. С 1957 года по 1970 год работал в детских музыкальных школах Казани, Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске, Набережных Челнах. Умер в августе 2001 года в Казани. Началом творческой деятельности Энвера Бакирова явилась «Утренняя серенада», созданная в 1937 году и ставшая одним из наиболее популярных в народе вокальных произведений.

Творчество композитора характеризуется широким жанровым диапазоном. Симфонические и камерно-инструментальные произведения, начиная с Сонатины для виолончели и фортепиано, заканчивая масштабными оркестровыми полотнами (симфоническая поэма «Водяная», три балетные сюиты), закрепились в репертуаре ведущих исполнителей.

Наиболее значительное произведение Э.Бакирова – балет «Алтын тарак» («Золотой гребень», 1957 год), в новой редакции – «Су анасы» («Водяная», 1971 год), по мотивам одноименной сказки Г.Тукая. Благодаря яркости музыкальных образов, глубине проникновения композитора в специфику хореографического искусства, он стал одним из самых популярных татарских балетов.

Республика Татарстан | РТ Онлайн - <https://rt-online.ru/p-rubr-kult-36237/>

06.07.2010 К 90-летию со дня рождения Энвера Бакирова

Услышать в шуме ветра звук, а в звуке скрытую мелодию – способность, которая всегда будет оставаться загадкой для нас, слушателей... К счастью, природа оказалась щедра на этот дар, наделив им многих людей в нашем родном Татарстане. Его музыкальный небосвод буквально усыпан звездами, но есть среди них особенно крупные и яркие... К ним по праву можно отнести моего отца – композитора Энвера Закировича Бакирова, заслуженного деятеля искусств РФ и РТ, лауреата Государственной премии РТ им. Г.Тукая, народного артиста Татарстана.

День его рождения, 7 июля, совпал с Сабантуем – большим народным праздником, как бы предвещающая жизнь, полную музыки, песен... Впрочем, вся наша семья была музыкальной: дедушка и бабушка играли на гармониках, папины сестры – на мандолинах, один из его братьев играл на виолончели, другой – на гобое, а самый старший из них был виртуозным исполнителем татарских народных песен на кубызе, курае и кларнете.

Слыша с детства родные напевы, папа тоже стремится к самовыражению в музыке – он учится играть на скрипке. Уже в школьные годы проявились вокальное и драматическое дарования отца. В казанской школе № 1 имени М.Вахитова он участвует в постановках драматического кружка: “Беренче театр” Г. Камала, “Галиябану” М. Файзи и других. Автором одной из пьес была моя будущая мама Фирдаус Болгарская, тогда еще школьница. Тогда они и познакомились.

Свое первое сочинение Энвер Бакиров написал будучи 17-летним студентом музыкального училища. Это был романс “Утренняя серенада” на стихи Хая Вахита. А предыстория у него такая. Двое юношей – мой отец и его друг Хай Вахит – почти одновременно влюбились в первый раз. Молодой поэт выразил это светлое возвышенное чувство в стихах, а папа сочинил к ним музыку. Неудивительно, что этот романс сразу нашел отклик в сердцах слушателей и принес авторам популярность.

Моему отцу посчастливилось учиться у видных музыкантов. В училище талантливого юношу с красивым голосом замечает и приглашает в свой класс Ильяс Аухадеев. В те же годы известный композитор и педагог Юрий Виноградов отобрал группу творческой молодежи и организовал класс композиции, в котором учился и Энвер Бакиров. А Салих Сайдашев принял отца еще студентом на работу в оркестр Татарского академического театра имени Г.Камала. Основы оркестровки, знание сценической и музыкальной драматургии были заложены уже тогда, в молодые годы...

В течение жизни папа создал более 380 песен, романсов и хоровых произведений. Среди самых мелодичных, берущих за душу – “Эйткэн иден” (“Говорила ты”), “Фирдәвесем” (“Моя Фирдаус”), “Әгәр белгән булсам” (“Ах, если б знал я”). Папа много ездил с концертами по городам и селам республики, и слушатели иной раз искренне удивлялись, узнав, что автором музыки той или иной песни, которую они считали народной, является профессиональный композитор Энвер Бакиров. На

мой взгляд, это лучшее свидетельство того, что его песни действительно признаны и любимы народом.

Отец работал и в крупных формах. Из-под его пера вышли оратории, кантаты, оперетты, балеты “Золотой гребень” и “Водяная”. Последний в 1973 году был удостоен Государственной премии РТ им. Г.Тукая.

К сожалению, не столь счастливо сложилась творческая судьба оперы “Тукай”. По словам мамы, в это произведение папа вложил всю душу, знания и свое понимание личности Тукая. И многие, слушая отдельные арии из оперы, которые исполнялись в концертах, прочили будущему спектаклю большой успех. Но папа так и не дождался постановки оперы на театральной сцене.

На КамАЗе Энвер Бакиров организовал сводный хор из тысячи человек, который выступал на первом Сабантуе и празднике песни в Набережных Челнах. Проведение таких ежегодных праздников стало традицией.

В 1958 году в Елабуге по инициативе отца была открыта детская музыкальная школа, теперь носящая его имя. Позднее имя Энвера Бакирова было присвоено также казанской музыкальной школе № 6, которой я руковожу в настоящее время, продолжая традиции отца.

ПАНТЕОН РОССИИ- <https://ruspanteon.ru/bakirov-enver-zakirovich/>

Бакиров Энвер Закирович 07.07.1920 – 10.08.2001 Композитор

Заслуженный деятель искусств РСФСР (31.12.1981)



Родился 7 июля 1920 года в городе Казань.

В 1940 году окончил Казанское музыкальное училище по классу скрипки и классу композиции. В этом же году призван в Красную Армию, в 1942 году окончил Ульяновское высшее танковое командное училище имени В.И. Ленина.

После демобилизации вернулся в родной город и поступил в Казанскую консерваторию, которую окончил в 1952 году. С 1951 года преподавал в Казанском музыкальном училище. В 1956-1957 годах был заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля. С 1957 года преподавал в музыкальных школах Казани и Елабуги, руководил коллективами художественной самодеятельности в Казани, Мензелинске и Набережных Челнах.

На протяжении многих лет Э.З. Бакиров активно занимался творческой деятельностью. Им написаны балет «Золотой гребень», оперы «Гульзада» и «Тукай», музыкальные комедии «Мелодия Тальянки» и «Первый факел», музыка для спектаклей, большое количество песен.

Лауреат Государственной премии Татарской АССР имени Г. Тукая (1973). Народный артист Республики Татарстан (1993), заслуженный деятель искусств ТАССР (1969).

Умер 10 августа 2001 года. Похоронен на Новотатарском кладбище в городе Казань.

Имя Э.З. Бакирова носят детская музыкальная школа № 6 в Казани, а также детская музыкальная школа № 1 в Елабуге, основателем которой он был.



Государственный советник РТ- <https://shaimiev.tatarstan.ru/index.htm/news/1378496.htm>

13 августа 2001 г. Прощание с композитором Бакировым

Какие бы произведения в будущем ни создавались, сочинения Анвара Бакирова, отличающиеся задушевностью, не затеряются, их будут слушать многие поколения. Так Президент Татарстана Минтимер Шаймиев отозвался о творчестве известного татарского композитора на прощальной панихиде, которая состоялась 13 августа в Большом концертном зале РТ им.С.Сайдашева.

Анвар Бакиров - один из основоположников национальной профессиональной музыки. Быть первопроходцем всегда не просто. Порою их творчество поначалу не так воспринимается, но проходит время, мы растем, становимся другими и уже лучше начинаем понимать его. Тем самым великие сыны нашего народа показывают пример того, что они мыслили дальше нас, видели больше нас. В этом и есть их заслуга. Они поднимают на более высокий уровень наше музыкальное искусство, весь наш народ, сказал Президент РТ. Таким был и Анвар Бакиров. От всех татарстанцев ему огромное спасибо.

Музыкальное искусство Татарстана понесло тяжелую утрату, сказал министр культуры РТ Ильдус Тарханов, скончался один из композиторов старшего поколения, народный артист Татарстана,

заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Татарстан, лауреат государственной премии им. Г. Тукая Анвар Бакиров. 50 лет своей жизни он посвятил музыкальному творчеству. Творчество Анвара Закировича получило признание как в нашей республике, так и за ее пределами. В сердце нашего народа всегда будут звучать его задушевные песни.

Анвар Бакиров принадлежал к числу композиторов, которые стояли у истоков становления татарской композиторской школы. Он работал в различных жанрах - писал оперы, балеты, музыкальные комедии, симфонические произведения. Он - автор более 200 песен, а также первых учебников по музыке на татарском языке. Был основателем нескольких детских музыкальных школ республики.

Проститься с известным татарским композитором пришли родные и близкие, друзья, а также почитатели его творчества.

Биография.ру- <https://www.biografija.ru/biography/bakirov-enver-zakirovich.htm>

Бакиров Энвер Закирович

род. 7 июля 1920 в Казани. Композитор.

Засл. деят. иск. Тат. АССР (1969). В 1952 окончил Казанскую конс. по кл. композиции А. С. Лемана.

В 1946—1952 рук. муз. самодеятельности, редактор муз. вещания, в 1952—1954 инструктор Тат. обкома КПСС. С 1955 преподаватель теоретич. предметов в муз. училище.

В 1968—1970 преподаватель муз. ф-та Казанского пед. ин-та. Республиканская премия им. Г. Тукая (1972). Соч.: опера — Пользада (1968); балеты — Золотой гребень (по мотивам тат. нар. сказок, 1957), Водяная (1971); муз. комедия — Мелодия тальянки (Казань, 1964); оперетта — Первый факел (1970); кантата — Родина моя (1952); для орк. — симфония (1952), Торжественная увертюра КамАЗ (1972), для влч. и ф-п. — соната (1947); песни, сб. песен для школьников, песни для детей. Бакиров, Энвер Закирович Композитор, народный артист, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан; родился 7 июля 1920 г. в г. Казани; в 1952 г. — окончил Казанскую государственную консерваторию; автор балета "Водяная", оперы "Тукай", около 200 песен; владеет узбекским и таджикским языками; женат, имеет троих сыновей, дочь; увлекается садоводством.